

ESTE MATERIAL INTELECTUAL ES PROPIEDAD DE EL CENTRO ESCOLAR COMUNITARIO DEL SUR (CEC SUR) BACHILLERATO MATUTINO , QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN , LA PRESENTACIÓN Y EL ALMACENAMIENTO TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO FÍSICO Y/O ELECTRÓNICO SIN LA AUTORIZACIÓN PREVIA AL EDITOR .

CONSEJO DE LA REDACCION DE LA REVISTA

RESPONSABLE DE LA REVISTA

C. MARÍA DE LOS ÁNGELES VALENCIA SERRANO

COORDINACIÓN

C. PEDRO CALLEJA SÁNCHEZ

EDITORES

ALUMNOS DEL BACHILLERATO MATUTINO DEL CEC SUR

## CONTENIDO

<b>Portada</b>	<b>1</b>	<b>Presentación de la revista.</b>
<b>Editorial</b>	<b>2</b>	
<b>contenido</b>	<b>3</b>	ES MOTIVO DE ORGULLO PRESENTAR LA REVISTA “ <b>HALCONES</b> ...nueva visión al éxito” del Bachillerato Matutino C.E.C.SUR. Nuestra Institución se ha caracterizado como una impulsora de talentos tanto en el ámbito académico y deportivo.
<b>Presentación</b>	<b>4</b>	
<b>Química del amor</b>	<b>5</b>	Hoy con la presente Revista se pretende inspirar aquellos jóvenes que necesitan expresar y dar a conocer sus talentos literarios, dibujo, diseño, fotografía, estilo, sociabilidad, edición, y al mismo tiempo ésta revista nace con la finalidad de servir como cauce para acercar, y en lo posible conectar las inquietudes y necesidades entre la comunidad estudiantil de nuestro Bachillerato.
<b>Deportes</b>	<b>6</b>	
<b>Frase</b>	<b>7</b>	
<b>San Valentín</b>	<b>8</b>	Reconociendo los logros que día a día obtenemos gracias a la dura y abnegada labor de todos los integrantes de nuestra revista y merecen ser reconocidos por el apoyo invaluable a la edición y diseño.
<b>Poema Mario Benedetti</b>	<b>9</b>	
<b>Poema Gustavo Adolfo Bécquer</b>	<b>10</b>	La revista que publicamos hoy nos permitirá llegar, ojalá por muchos años a diferentes generaciones, es por ello que probablemente los objetivos finales de esta revista, y la dosis de ilusión con la que se vendrá abordando sea para bien e interés de los alumnos, esperemos que en el futuro para muchas otras personas, estamos plenamente convencidos de que vale la pena disfrutar con este desafío.
<b>El amor como concepto filosófico</b>	<b>11</b>	
<b>Poema anónimo</b>	<b>14</b>	¡GRACIAS!
<b>Fotografía</b>	<b>15</b>	

C. MARÍA DE LOS ÁNGELES VALENCIA SERRANO

TE HAS PREGUNTADO.....

¿CÓMO LA QUÍMICA INFUYE EN TUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS?

¿CÓMO EL AMOR DEPENDE DE LOS PROCESOS QUÍMICOS DE TU CUERPO?

Analiza la siguiente imagen

Mtra. Issia Acoltzi Ramírez

# EL AMOR ❤ DESDE LA CIENCIA

El cerebro, principal responsable y afectado

**3 años**  
dura el enamoramiento  
Tiempo en el que los niveles hormonales se mantienen en el cuerpo.

**16 a 23 años**  
etapa de mayor intensidad en el enamoramiento.

**“Mariposas en el estómago”**  
En realidad es el corazón que bombea más rápido y a mayor presión, lo cual altera la peristalsis\* y la química abdominal.

\*Movimientos en el sistema digestivo.

**EFEKTOS EN EL CUERPO**  
Euforia, pérdida del apetito, insomnio; además, es común que las pupilas se dilaten y se sopore mejor el dolor físico.

**SUBSTANCIAS INVOLUCRADAS**

- Feniletilamina**  
Anfetamina natural, altamente adictiva, que genera un estado de excitación y sensaciones placenteras.
- Dopamina**  
Además de estar involucrada en la memoria y en la toma de decisiones, es responsable del buen humor.
- Oxitocina**  
Relacionada con las relaciones a largo plazo y la confianza, acelera los latidos del corazón.

**BENEFICIOS A LA SALUD**  
Mejora la circulación y reduce el estrés y el riesgo de infartos.

Aunque el amor se relaciona comúnmente con el corazón, la ciencia afirma que es en el cerebro donde surge este momento de euforia y felicidad. Conoce lo que ocurre en tu cuerpo cuando te enamoras.

Fuentes: conacytprensa.mx, comovos.unam.mx, inspi.gob.mx.  
Investigación y redacción: Emanuel Ávila Lezama. Edición: Julia Castillo. Arte y Diseño: Alberto Nava Consultoría.

Es muy bueno poder contar con amigos que ejercen todo tipo de profesiones, y si tenemos un amigo deportista, siempre será un motivo de orgullo poder acompañarlo, animarlo y hacerle barra cuando participa de sus competencias. Entonces también es bueno aprovechar cada ocasión que se tenga para darle todo el ánimo y logre los más altos estándares de rendimiento en sus actividades deportivas y en las competencias en que participe. Felicitamos a los jóvenes de nuestra institución la cual cuenta con muy buenos resultados, poniendo su máximo esfuerzo en su participación.

**¡A JUGAR SE HA DICHO!**



**POR LA COMVIVENCIA SANA DIVERSIÓN INTRAESCOLAR**

**CENTROS ESCOLARES**

**LA MEJOR MANERA DE HACER QUE TUS SUEÑOS SE HAGAN REALIDAD ES DESPERTAR.**

CENTRO ESCOLAR COMUNITARIO DEL SUR

**ARIANA TEJEDA 1 “A”**

EL EXITO EN LA VIDA  
NO SE MIDE  
POR LO QUE LOGRAS,  
SINO  
POR LOS OBSTACULOS  
QUE SUPERAS



## ORIGEN DEL 14 DE FEBRERO COMO DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD



LA historia del 14 de febrero se relaciona con San Valentín, un sacerdote católico que arriesgó su vida para casar a parejas de enamorados en la antigua Roma.

El emperador Claudio II prohibió los casamientos, pues quería reclutar a muchos hombres para formar un ejército, y pensaba que el matrimonio sería un obstáculo para que se formaran como soldados.

Al enterarse de que San Valentín celebraba bodas a escondidas, ordenó que fuera detenido y lo sentenció a muerte.

Antes de morir, San Valentín escribió una carta a una discípula suya. Al final de la nota firmó: "De tu Valentín". Esto fue lo que inspiró a que las personas para que comenzaran a escribir cartas de amor.

Es por esta razón que se considera a San Valentín como el Santo de los enamorados.

A partir del siglo XV comenzó la costumbre escribir poemas conocidos como Valentinas entre los enamorados.

Desde el punto de vista popular la fiesta de San Valentín es interpretada como una oportunidad de celebrar el amor y el cariño, independientemente de la religión que se profese o sin pertenecer a una necesariamente, sin importar igualmente la orientación sexual de sus participantes.

Las celebraciones fueron variando por siglos, siendo la edad media el período donde quedaría impregnado San Valentín con el amor cortés en donde se expresaba el sentimiento de afecto de una forma sincera, noble y con declaraciones poéticas románticas y las referencias al corazón y al dios romano Cupido. Años más adelante se incluyó la amistad como una propiedad de San Valentín.

*Harry Berenice Saldaña fuerte 1 "A"*

# POEMAS DEL ALMA

## Corazón coraza

Porque te tengo y no  
porque te pienso  
porque la noche está de ojos abiertos  
porque la noche pasa y digo amor  
porque has venido a recoger tu imagen  
y eres mejor que todas tus imágenes  
porque eres linda desde el pie hasta el alma  
porque eres buena desde el alma a mí  
porque te escondes dulce en el orgullo  
pequeña y dulce  
corazón coraza

porque eres mía  
porque no eres mía  
porque te miro y muero  
y peor que muero  
si no te miro amor  
si no te miro

porque tú siempre existes dondequieras  
pero existes mejor donde te quiero  
porque tu boca es sangre  
y tienes frío  
tengo que amarte amor  
tengo que amarte  
aunque está herida duela como dos  
aunque te busque y no te encuentre  
y aunque  
la noche pase y yo te tenga  
y no.

(Mario Benedetti)

## Amor eterno

Podrá nublarse el sol eternamente;  
Podrá secarse en un instante el mar;  
Podrá romperse el eje de la tierra  
Como un débil cristal.  
¡Todo sucederá! Podrá la muerte  
Cubrirme con su fúnebre crespón;  
Pero jamás en mí podrá apagarse  
La llama de tu amor.

Gustavo Adolfo Bécquer



## EL AMOR COMO CONCEPTO FILOSÓFICO Y PRÁCTICA DE VIDA

Siempre es un tema interesante y actual, que nos afecta a todos ya que todos convivimos con el amor, porque ¿se podría vivir sin amor? El amor es un sentimiento que todos alguna vez hemos sentido por un parente, un novio, un amigo, por nosotros mismos, y que no se puede negar que influye en nuestro día a día, en nuestro carácter, nuestra forma de vivir. Muchas veces ha marcado nuestras vidas y consigue que haya momentos especiales que nunca olvidaremos.

Entonces, de algo que está tan vinculado con nosotros sería bueno que todos tengamos el mayor conocimiento. El amor es una fuerza que hace que las personas tengan diferentes comportamientos, es decir, una persona enamorada podría llegar a hacer cosas que si no estuviera en este estado no haría. Pero, en la actualidad la fuerza amorosa se manifiesta también en la tensión que se percibe en las relaciones entre cuerpo y mente. La obsesión de Occidente por idealizar el cuerpo perfecto está muy integrada en nuestra cultura, en la que se ritualizó el cuidado estético del cuerpo como una forma de relación social. Los medios de comunicación como el cine, la publicidad y la televisión transmiten esa metáfora corporal, induciéndonos a la perdida de referentes reales.

En nuestra sociedad materialista e individualista de comienzos del siglo XXI, la cultura de la estética en la que triunfa todo aquello que tiene juventud y belleza, aniquiló, en un mundo que vive únicamente de las apariencias, la verdadera forma de ser de cada cual, es decir, la pluralidad de las personalidades que le dan riqueza a la vida de los seres humanos, e impuso un patrón estético en el que los que no encajan en él se ven rechazados por los demás. Esto les hizo perder la mayor parte de los humanos sus referentes éticos y vivir una vida virtual en un mundo que es real.



El problema amoroso ha sido objeto de estudio de la filosofía desde Platón hasta Nietzsche, y siempre se ha repetido la misma pregunta ¿Qué es el amor? La mayoría de los filósofos que se ocuparon de este tema como; Rousseau, Kant o Spinoza lo hicieron de forma esporádica, a excepción de Platón, que hizo de él una de las potencias del conocimiento.

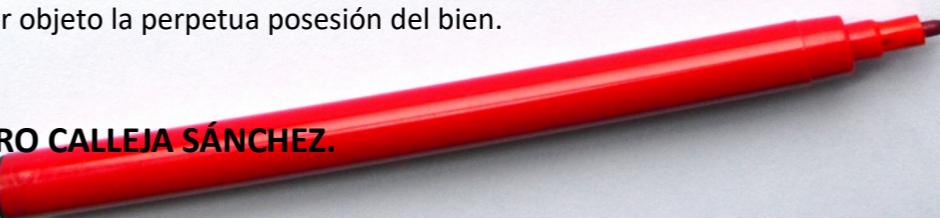
Platón afirma que no se debe buscar solo la belleza externa, porque todos los cuerpos la comparten en distintos grados. Lo importante es la belleza de las almas ("la belleza interior") y de este amor surgirán cosas hermosas y la búsqueda del conocimiento. Platón también nos dice que el amor es más fuerte que la muerte, porque si una persona ama de verdad, si realmente está enamorada, seguirá incluso enamorada del objeto amado (la belleza) después de su muerte. Ortega y Gasset afirman que la realización más completa del amor es el de enamoramiento. Él piensa que el estar enamorado de otra persona nos produce ilusión, deseo... El deseo busca movernos hacia el objeto deseado, incorporar una nueva posesión.

Cuando ya obtenemos lo que queremos el deseo desaparece. Por eso el amor verdadero se distingue de la pasión. Según él, la pasión es una forma degenerada de sentimiento. La define como una fuerza elemental y primitiva que se apodera de la persona sin dejar intervención a las porciones superiores y delicadas del alma. Por su parte Schopenhauer afirmará<sup>3</sup> que para empezar a analizar el amor hay que meditar sobre la importancia que este sentimiento tiene en nuestras vidas, así afirma que la esencia del amor es la elección individual de una pareja para procrear.

No entiende el hecho de que las personas lleven a cabo acciones, como el suicidio, por amor. Sin embargo, el hecho de que las personas enloquezcan por amor demuestra la importancia de la existencia de este, así como tampoco debemos obviar la importancia del filósofo al estudiar este sentimiento. El objetivo real del amor es crear un nuevo ser y la prueba de esto es que una persona que ama no se conforma con la correspondencia de ese amor si no que necesita el contacto y el goce corporal. Sin embargo, según el filósofo Erich Fromm el amor es una actitud específica que muestra la forma de relación de una persona con el mundo en general; existiendo así varios tipos de amor: fraternal, materno, paterno, amor a Dios y amor erótico. El amor erótico se diferencia de todos los demás porque es el anhelo de fusión completa, y unión con una única otra persona es quizás la forma de amar más engañoso que existe.

En este tipo de amor se da el deseo sexual esto lleva a que las personas piensen que desear a alguien físicamente es el verdadero amor, pero esto puede ser un engaño porque el deseo sexual puede estar influido por diferentes sensaciones como la soledad, tristeza etc. Pues el amor, Sócrates -dijo-, no es amor de lo bello, como tú crees. - ¿Pues qué es entonces? Amor de la generación y procreación en lo bello. -Sea así -dijo yo. -Por supuesto que es así -dijo. Ahora bien, ¿por qué precisamente de la generación? Porque la generación es algo eterno e inmortal en la medida en que pueda existir en algo mortal. Y es necesario, según lo acordado, desear la inmortalidad junto con el bien, si realmente el amor tiene por objeto la perpetua posesión del bien.

MTRO. PEDRO CALLEJA SÁNCHEZ.





**Love maze**

**¿Por qué estaré en el laberinto del amor ?**

**Atrapado lleno de decisiones**

**Agotado por todos los diversos caos**

**Hemos estado deambulando**

**Buscando una respuesta**

**Perdidos en el laberinto**

**Se que hará frio como en el invierno**

**Pero aún así quiero intentarlo**

**El amor es un laberinto maldito**

**Pero tú eres asombrosa .**

**Anónimo**

# N I V E L B A C H I L L E R A T O

## C E C S U R



**Grupo editorial**